

สยามอนิเมา 2568

ข้อกำหนดและข้อบังคับ

ข้อกำหนดสำหรับการส่งผลงานแอนิเมชัน เพื่อการถูกคัดเลือกและนำไปฉายในโปรแกรมการประกวดแข่งขันประเภทต่างๆ ภายใต้เทศกาลแอนิเมชันนานาชาติสยาม 2568

โปรแกรมการประกวดแข่งขัน

ประกอบไปด้วย 1) หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (มืออาชีพ/ นักศึกษา)

“Southeast Asian Animation Competition Programme (Professional/Student)”

2) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ

“International Professional Animation Competition Programme”

3) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา

“International Student Animation Competition”

4) หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก

“Children’s Animation Competition Programme”

1. ข้อความทั่วไป

- 1.1 “แอนิเมชัน” หมายความว่า งานศิลปะที่ถูกสร้างขึ้นด้วยเทคนิคแอนิเมชันรูปแบบต่างๆ โดยมีจุดประสงค์เพื่อเผยแพร่สู่สาธารณะ และจะต้องสอดคล้องกับข้อกำหนดต่างๆ ที่จะถูกกล่าวถึงต่อไป ผลงานแอนิเมชันที่ถูกส่งเข้าร่วมประกวดจะถูกตัดสินโดย “คณะกรรมการ” ที่มีความเชี่ยวชาญในด้านแอนิเมชัน ซึ่งถูกเชิญโดยทีมผู้จัดงานเทศกาล
- 1.2 “เทศกาล” หมายถึง งานเทศกาลแอนิเมชันนานาชาติสยามครั้งที่ 1 หรือ สยามอนิเมา 2568 ซึ่งจะถูกจัดขึ้นภายในประเทศไทย ตามวันและสถานที่ระบุ ผลงานแอนิเมชันที่ได้รับการคัดเลือกจะถูกฉายในโปรแกรมการประกวดแข่งขันหมวดต่างๆภายในเทศกาล และอาจรวมไปถึงการถูกฉายในโปรแกรมอื่นๆนอกเหนือจากหมวดการประกวดแข่งขัน ซึ่งจะถูกกล่าวถึงในลำดับถัดไป
- 1.3 “ผู้สมัคร” หมายถึง ผู้ถือลิขสิทธิ์โดยชอบตามกฎหมายในการส่งผลงานแอนิเมชันเข้าร่วมการประกวด หากเกิดประเด็นข้อพิพาททางกฎหมายอันเกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์ ผู้สมัครจะต้องเป็น

ผู้รับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว โดยไม่ให้มีผลกระทบต่อสิทธิการใช้ประโยชน์หรือก่อให้เกิดความเสียหายใดๆแก่เทศกาล

- 1.4 ผู้รับผิดชอบหลักในการจัดงานงานเทศกาลแอนิเมชันนานาชาติสยามครั้งที่ 1 คือ กลุ่มศิลปินโคเลเวอร์ อันประกอบไปด้วย นางสาวเกวลี วรุตม์โกเมธ และนายวาดฝัน ดิลกสัมพันธ์ ร่วมกับ บริษัทกราฟฟี่ แอนิเมชัน จำกัด
- 1.5 โปรแกรมการประกวดแข่งขัน ประกอบไปด้วย 1) หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (มืออาชีพ/ นักศึกษา) 2) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ 3) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา และ 4) หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก ซึ่งจะถูกจัดฉายภายในประเทศไทย ระหว่างวันที่ 10 ถึง 21 กันยายน พ.ศ.2568
- 1.6 หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (มืออาชีพ/นักศึกษา) เปิดรับผลงานแอนิเมชันโดยไม่จำกัดเทคนิคการสร้าง เป็นผลงานที่เสร็จสิ้นตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2566 และมีความยาวไม่เกิน 15 นาที ผลงานแอนิเมชันต้องถูกสร้างจากผู้กำกับที่มีถิ่นกำเนิดภายในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ อันประกอบไปด้วย ผู้ที่ถือสัญชาติจากประเทศดังต่อไปนี้ บรูไน กัมพูชา ติมอร์เลสเต อินโดนีเซีย ลาว มาเลเซีย พม่า ฟิลิปปินส์ สิงคโปร์ ไทย หรือ เวียดนาม
- 1.7 หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ เปิดรับผลงานแอนิเมชันโดยไม่จำกัดเทคนิคการสร้าง และสัญชาติของผู้สร้าง เป็นผลงานที่เสร็จสิ้นตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2566 และมีความยาวไม่เกิน 15 นาที หากมีความประสงค์ ผู้กำกับที่มีถิ่นกำเนิดภายในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตามที่ระบุใน 1.6 สามารถเลือกส่งผลงานแอนิเมชันเข้าร่วมประกวดในหมวดนี้ได้ (ผู้สมัครสามารถเลือกได้เพียงหมวดเดียว)
- 1.8 หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา เปิดรับผลงานแอนิเมชันโดยไม่จำกัดเทคนิคการสร้าง และสัญชาติของผู้สร้าง เป็นผลงานที่เสร็จสิ้นตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2566 และมีความยาวไม่เกิน 15 นาที หากมีความประสงค์ ผู้กำกับที่มีถิ่นกำเนิดภายในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ตามที่ระบุใน 1.6 สามารถเลือกส่งผลงานแอนิเมชันเข้าร่วมประกวดในหมวดนี้ได้ (ผู้สมัครสามารถเลือกได้เพียงหมวดเดียว) ผู้สมัครอาจถูกร้องขอให้แสดงหลักฐานการศึกษาจากทีมผู้จัดเทศกาล หากผู้สมัครไม่สามารถแสดงหลักฐานการศึกษาได้ภายในระยะเวลาที่กำหนด ผู้สมัครอาจถูกตัดสิทธิ์การพิจารณาผลงานได้

1.9 **หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก** เปิดรับผลงานแอนิเมชันโดยไม่จำกัดเทคนิคการสร้าง และ
สัญชาติของผู้สร้าง เป็นผลงานที่เสร็จสิ้นตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม พ.ศ. 2566 และมีความยาวไม่เกิน 15
นาที หากผลงานแอนิเมชันเป็นภาษาอื่นใดนอกจากภาษาอังกฤษ ทีมผู้จัดเทศกาลแนะนำให้ผู้สมัคร
จัดทำเสียงพากย์ภาษาอังกฤษ (ไม่ใช่ข้อบังคับ)

2. กฎเกณฑ์และการคัดเลือก

2.1 ผู้สมัครผลงานแอนิเมชันอาจเป็น ผู้กำกับ โปรดิวเซอร์ ศิลปิน ผู้จัดจำหน่าย หรือบุคคลอื่นใด
หากแต่ต้องเป็นผู้ถือลิขสิทธิ์โดยชอบตามกฎหมายในการส่งผลงานแอนิเมชันเข้าร่วมประกวดใน
เทศกาลเท่านั้น

2.2 ผู้สมัครได้ยินยอมให้เทศกาลใช้ข้อมูลส่วนตัวของผู้สมัคร และรายละเอียดอื่นใดที่เกี่ยวข้องกับ
ผลงานแอนิเมชัน เพื่อกิจการต่างๆสำหรับเทศกาล อาทิเช่น การติดต่อสื่อสารแก่ผู้สมัคร การ
คัดเลือกผลงาน และกิจการอื่นใดที่มีความจำเป็น ผู้สมัครสามารถแจ้งความประสงค์ในการแจ้ง
แก้ไข ลบ หรือจำกัดข้อมูล แก่ทีมผู้จัดงานได้ตลอดเวลา หากผู้สมัคร ไม่ได้แจ้งการเปลี่ยนแปลง
ข้อมูลใดๆ คำยินยอมจะมีผลเป็นเวลาสิบปีจากวันที่ผู้สมัครยินยอม โดยข้อมูลจะถูกบันทึกและถูก
ใช้เฉพาะเพื่อกิจการภายในเทศกาลเท่านั้น

2.3 ผู้สมัครจำเป็นต้องกรอกแบบฟอร์มรับสมัครและตกลงยินยอม **ข้อกำหนดและข้อบังคับ**
(Terms and Regulations) ผ่านระบบการสมัครออนไลน์ ที่ปรากฏอยู่บนเว็บไซต์ของเทศกาล
ภายในเวลาที่กำหนด จึงจะถือว่าการสมัครเสร็จสมบูรณ์

2.4 ผู้สมัครจำเป็นต้องสมัครผ่าน**ระบบออนไลน์**เท่านั้น

2.5 ผลงานแอนิเมชันที่ถูกส่งประกวดในหมวด 1) หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้
(มืออาชีพ/ นักศึกษา) 2) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ 3) หมวดผลงาน
แอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา และ 4) หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก จะถูกตัดสิน
โดยคณะกรรมการ โดยมีการตัดสินใจของทีมผู้จัดเทศกาลประกอบ จึงจะถือว่าการตัดสินเป็นที่
สิ้นสุด

2.6 หากผลงานแอนิเมชันที่ส่งเข้าร่วมประกวดแข่งขันได้รับเลือกภายในหมวดอื่นๆนอกเหนือจาก
โปรแกรมการประกวดแข่งขัน ทางทีมผู้จัดเทศกาลจะแจ้งผู้สมัครให้ทราบล่วงหน้าเพื่อขอคำ
ยินยอม ผู้สมัครมีสิทธิที่จะให้การยินยอมหรือไม่ก็ได้

- 2.7 หากผลงานแอนิเมชันไม่ได้มีเสียงพากย์เป็นภาษาอังกฤษ ผู้สมัครต้องจัดทำคำบรรยายภาษาอังกฤษ ประกอบผลงาน หากผู้สมัครไม่สามารถจัดทำได้ภายในเวลาที่กำหนด ผู้สมัครอาจถูกตัดสิทธิ์การ พิจารณาผลงานได้
- 2.8 ผู้สมัคร**ไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ**ในการส่งผลงานแอนิเมชันเพื่อเข้าร่วมประกวดแข่งขันประเภทต่างๆ
- 2.9 ผู้สมัครต้องสมัครผลงานผ่านระบบออนไลน์ภายในวันที่ **30 มิถุนายน พ.ศ. 2568**

3. ผลการคัดเลือกและการฉาย

- 3.1 ผู้สมัครจะได้รับแจ้งผลการคัดเลือกทางอีเมลที่ผู้สมัครได้ให้ข้อมูลไว้ ไม่ว่าในกรณีได้รับเลือก หรือไม่ได้รับเลือก ไม่ช้ากว่าวันที่ 1 สิงหาคม พ.ศ. 2568 ผลการคัดเลือกอย่างเป็นทางการจะถูก ประกาศบนเว็บไซต์เทศกาล ไม่ช้ากว่าวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2568
- 3.2 ทีมผู้จัดเทศกาลจะติดต่อโดยตรงหาผู้สมัครเจ้าของผลงานที่ได้รับเลือก ตามข้อมูลที่ผู้สมัครได้ให้ไว้ เพื่อแจ้งรายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับการเชิญผู้สมัครและทีมงานเข้าร่วมงานเทศกาล รวมถึงการขอ ไฟล์ผลงานสำหรับการฉาย และข้อมูลเพิ่มเติมสำหรับการเผยแพร่ผลงานในสื่อต่างๆ หากผู้สมัครมี ความประสงค์ที่จะถอนตัว ผู้สมัครจะต้องแจ้งแก่ทางเทศกาลก่อนวันประกาศผลอย่างเป็นทางการ ภายในวันที่ 15 สิงหาคม พ.ศ. 2568
- 3.3 ผลงานแอนิเมชันที่ได้รับเลือกฉายในการประกวดแข่งขันจะถูกฉายเป็นจำนวนไม่เกินแปดครั้ง ภายในช่วงเวลาการจัดเทศกาล ทีมผู้จัดเทศกาลได้คำนึงถึงการจำนวนการฉายที่เหมาะสม โดยมี จุดประสงค์เพื่อการศึกษาและวัฒนธรรมแก่ผู้เข้าร่วมเทศกาลเป็นสำคัญ หากมีเหตุผลที่เหมาะสมใน การจัดฉายในจำนวนเกินกว่านั้น ผู้สมัครจะได้รับการแจ้งเพื่อขออนุญาต ผู้สมัครมีสิทธิที่จะยินยอม หรือไม่ก็ได้
- 3.4 ผู้สมัครมอบสิทธิ์ในการใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับผลงานแอนิเมชันแก่ทีมผู้จัดเทศกาล โดยไม่มี ค่าตอบแทน เพื่อกิจการต่างๆที่จำเป็นสำหรับเทศกาล (การเผยแพร่ในสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อออนไลน์ และ ช่องทางการสื่อสารอื่นๆ)
- 3.5 ทางเทศกาลมีสิทธิในการใช้บางส่วนของผลงานแอนิเมชัน (ไม่เกิน 30 วินาทีของผลงาน) และ ตัวอย่างผลงานแอนิเมชัน โดยไม่มีค่าตอบแทน เพื่อใช้ในกิจการต่างๆที่จำเป็นสำหรับเทศกาล และ เพื่อการเผยแพร่ผลงานในเทศกาลครั้งต่อไป

4. รางวัล

- 4.1 รางวัลการประกวดแข่งขันประกอบไปด้วย

- 1) หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (มืออาชีพ/ นักศึกษา)
รางวัลแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ จำนวน 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ จำนวน 3 รางวัล
 - 2) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ
รางวัลแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพจำนวน 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ จำนวน 3 รางวัล
 - 3) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา
รางวัลแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา จำนวน 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ จำนวน 3 รางวัล
 - 4) หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก
รางวัลแอนิเมชันสำหรับเด็ก จำนวน 1 รางวัล
รางวัลพิเศษ จำนวน 3 รางวัล
- 4.2 รางวัลในการแข่งขันประกวด 1) หมวดผลงานแอนิเมชันจากเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (มืออาชีพ/ นักศึกษา) 2) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทมืออาชีพ 3) หมวดผลงานแอนิเมชันจากนานาชาติ ประเภทนักศึกษา และ 4) หมวดผลงานแอนิเมชันสำหรับเด็ก จะถูกตัดสินโดยคณะกรรมการ โดยมีการตัดสินใจของทีมผู้จัดเทศกาลประกอบ จึงจะถือว่าคำตัดสินเป็นที่สิ้นสุด
- 4.3 ผู้ได้รับรางวัลทุกท่านจะได้รับการกล่าวถึง และคำแถลงรางวัลจากกรรมการผู้ตัดสินภายในงานเทศกาล
- 4.4 รายละเอียดของที่ระลึกประจำตำแหน่งและเงินรางวัลต่างๆจะถูกระบุเพิ่มเติมบนเว็บไซต์ของเทศกาล ผู้ชนะรางวัลในการประกวดจะได้รับของรางวัล หรือสิ่งอื่นใด ตามรายละเอียดตามที่ระบุบนเว็บไซต์
- 4.5 ตามรายละเอียดที่จะถูกระบุเพิ่มเติม หากผู้ชนะรางวัลไม่สามารถมาร่วมงานเทศกาลได้ ทางทีมผู้จัดเทศกาลจะติดต่อโดยตรงแก่ผู้สมัคร เพื่อจัดส่งของที่ระลึกตามข้อมูลที่ผู้สมัครได้ให้ข้อมูลไว้ หากเงินรางวัลถูกโอนเงินผ่านระบบดิจิทัล ค่าธรรมเนียมการโอนจะถูกหักจากยอดเงินรางวัล

เงื่อนไขข้อตกลง

1. การสมัครผลงานเข้าร่วมการประกวดจะเสร็จสมบูรณ์ต่อเมื่อ 1) ผู้สมัครยินยอมและยอมรับข้อกำหนดและข้อบังคับ และ 2) ผู้สมัครกรอกแบบฟอร์ม Entry Form และส่งใบสมัครในระบบออนไลน์ ภายในเวลาที่กำหนด
2. ผู้สมัครเห็นด้วย ยินยอม และยอมรับกฎเกณฑ์ต่างๆ
3. ในกรณีมีเหตุอันใดนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อตกลงต่างๆ ผู้สมัครตกลงยอมรับคำตีความ และคำตัดสินของทีมผู้จัดเทศกาลถือเป็นที่สุด